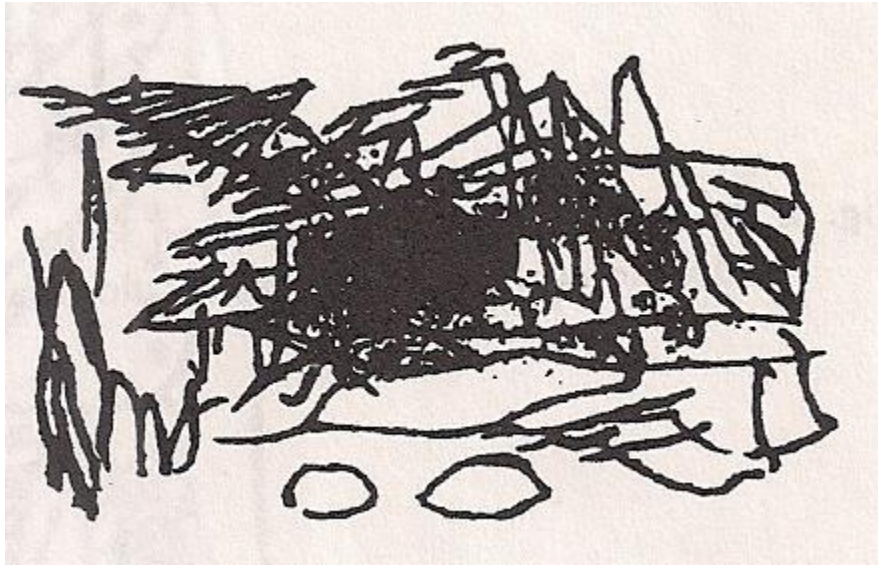
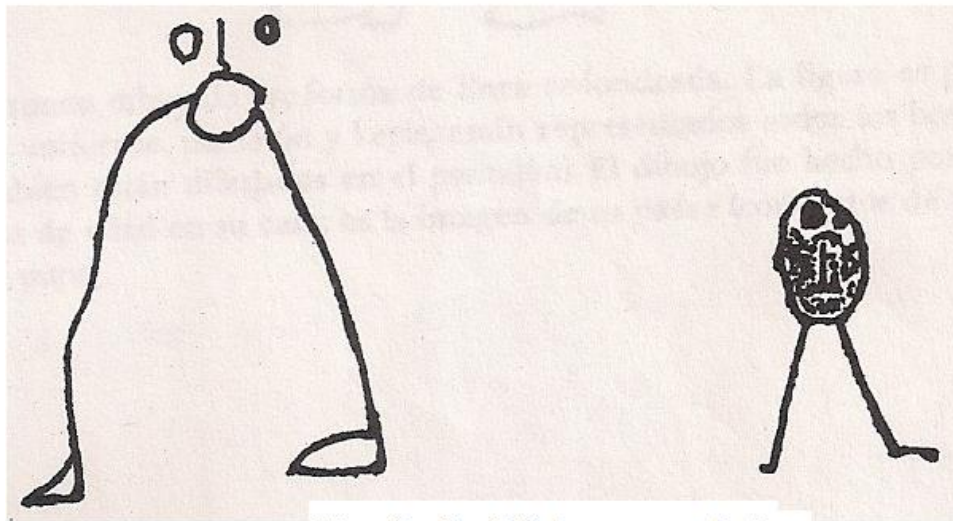


# APÉNDICE



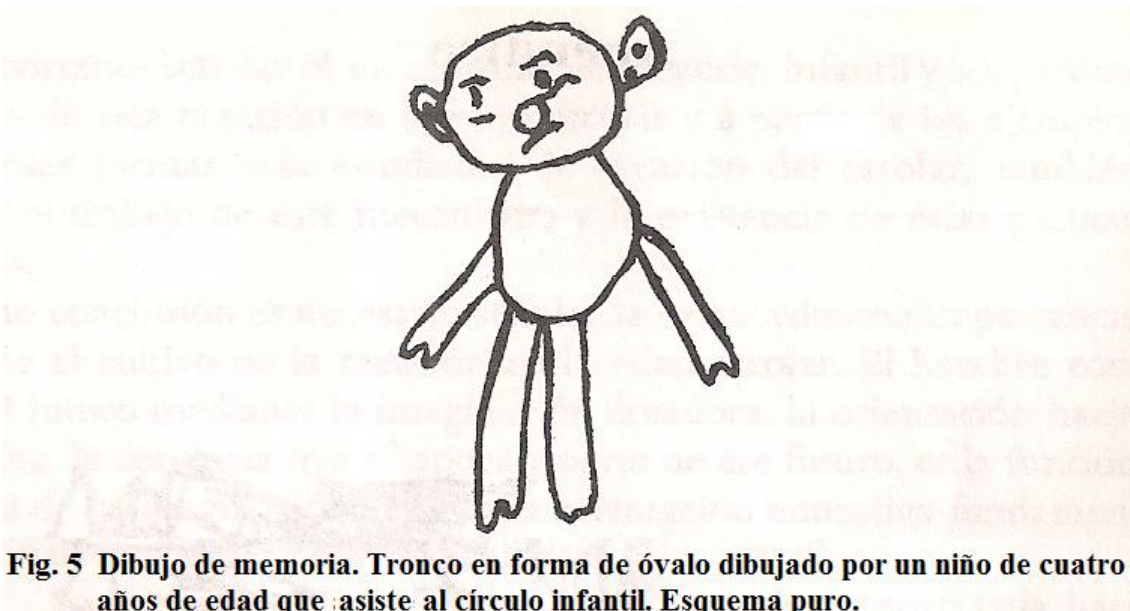
**Fig. 1. Automóvil (garabatos)**



**Figs. 2 y 3 "Cabezas con pies"**



**Fig. 4. Dibujo de memoria de una niña de siete años de edad. Representación típica del hombre sin tronco. La niña no dibuja en su casa y no tiene libros con láminas. Esquema puro.**



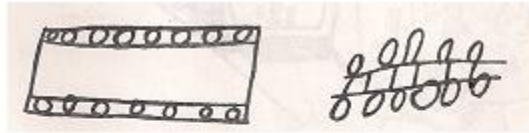
**Fig. 5 Dibujo de memoria. Tronco en forma de óvalo dibujado por un niño de cuatro años de edad que asiste al círculo infantil. Esquema puro.**



**Fig. 6** Dibujo de memoria hecho por una niña de siete años de edad que no tiene libros con láminas. El tronco está en forma de rectángulo. Esquema puro.

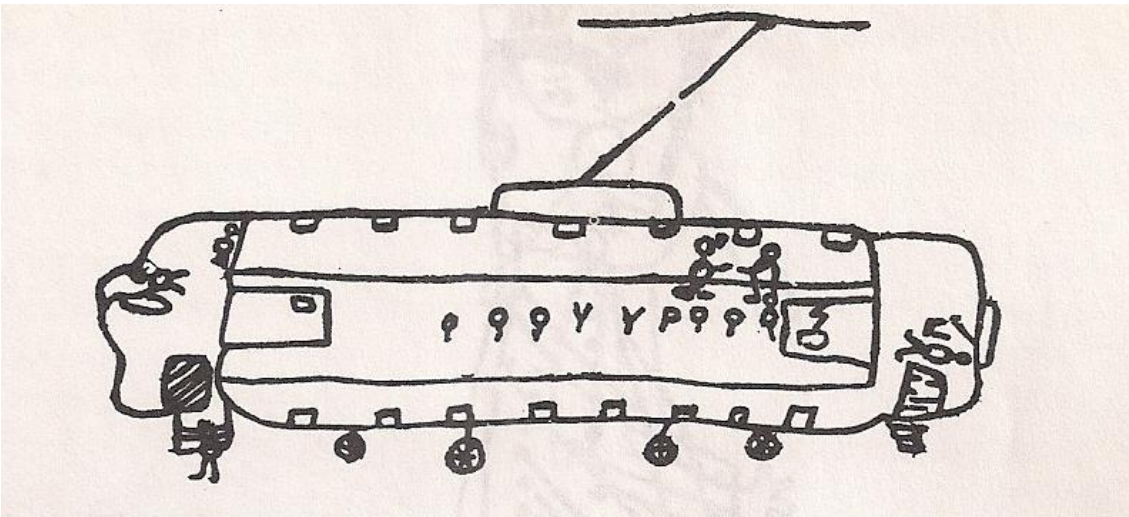


**Fig. 7** El tronco dibujado en forma de línea redondeada. La figura se presenta vestida de uniforme, pantalón y kepis, están representados todos los botones (por error también están dibujados en el pantalón). El dibujo fue hecho por un niño de 10 años de edad en su casa; es la imagen de su padre (conductor de tranvía). Esquema puro.

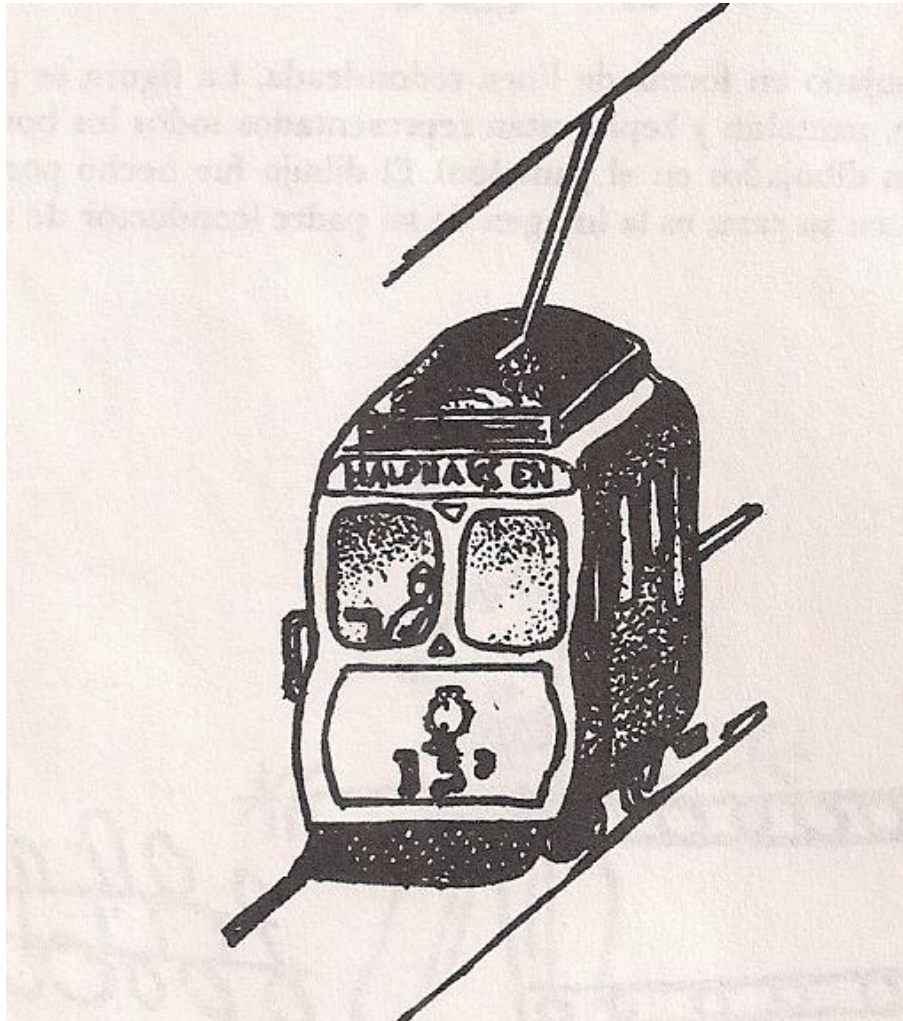


**Fig. 8 y 9**

**Representación de memoria de un vagón de tranvía. Dibujo completamente primitivo hecho por una niña entre 7 y 10 años de edad. No dibuja en su casa ni tiene libros con láminas.**



**Fig. 10. Representación de memoria de un vagón de tranvía. Dibujado por una niña de 12 años- Es interesante el hecho de que el vagón se presente principalmente como si tuviese dado un corte. Esquema puro.**



**Fig. 11. Representación de memoria de un vagón de tranvía, dibujado por un niño de 13 años de edad, tuvo en cuenta la perspectiva. Llama la atención que en el dibujo se mantiene el punto de vista del ángulo visual. Dibuja en su casa.**



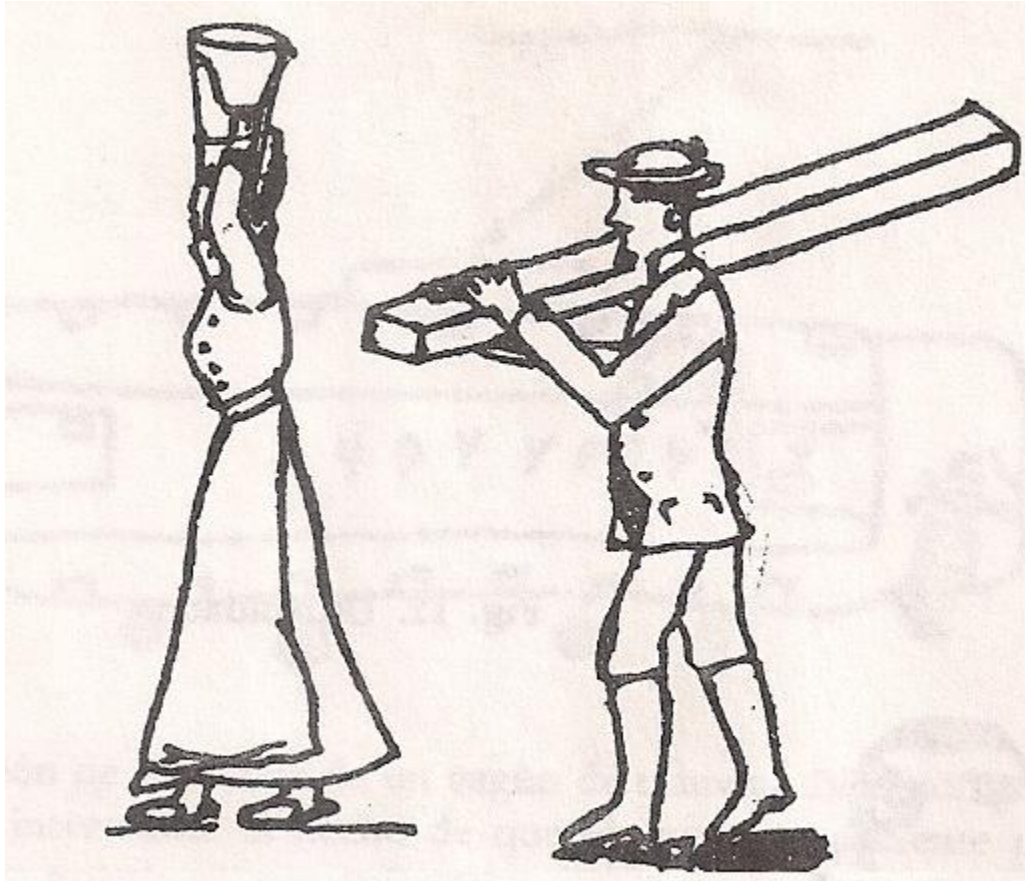
**Fig. 12. Un soldado**



**Fig. 13. El pionero saluda.**



**Fig. 14. Una madre con su hijo**

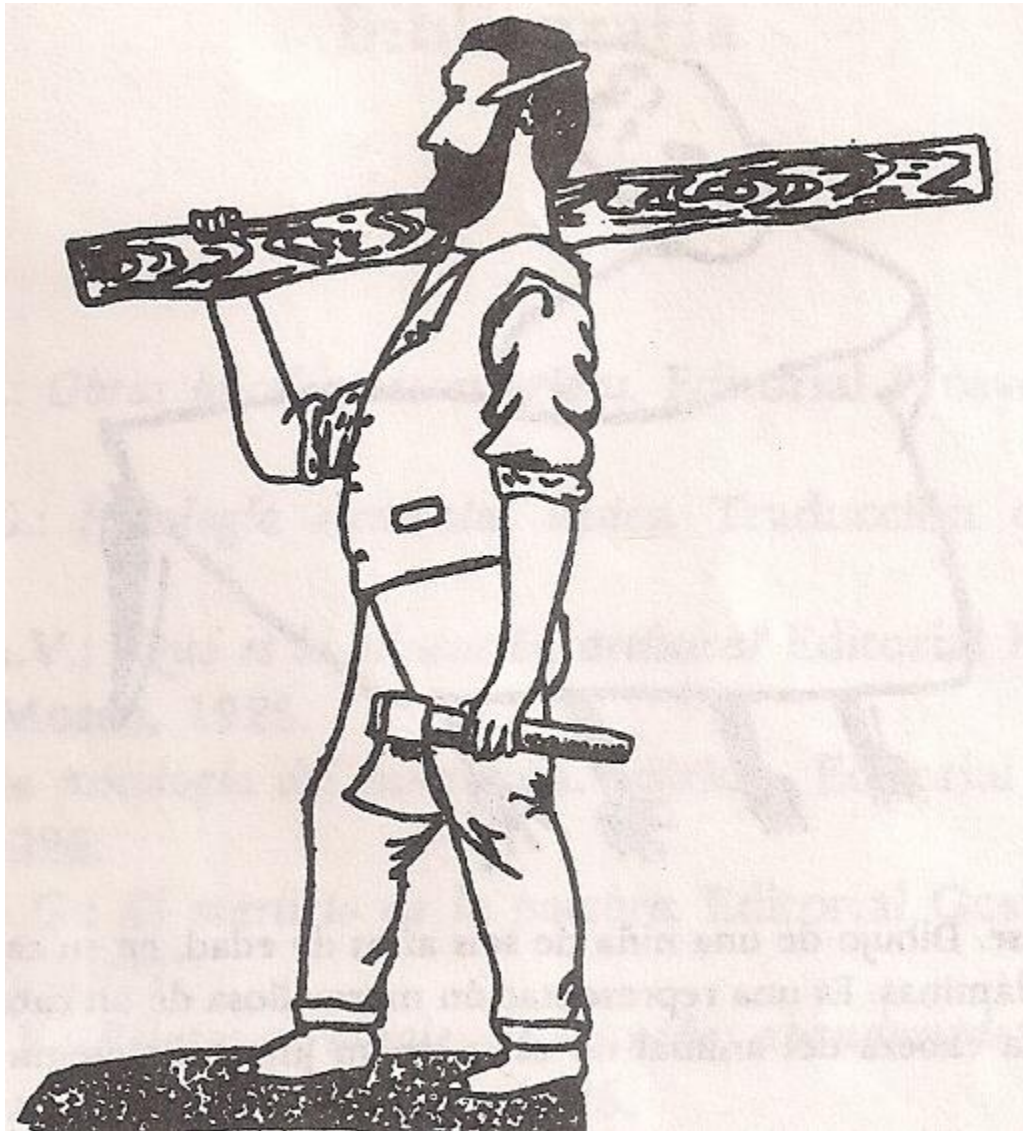


**Fig. 15.** Tercera fase. Dibujos no esquemáticos, realizados por un niño de 10 años, con algunos errores (brazos demasiados largos, etc.). En su casa dibuja y tiene libros con láminas. El dibujo se aproxima a la cuarta fase (abultamiento de la manga y del borde de la chaqueta).

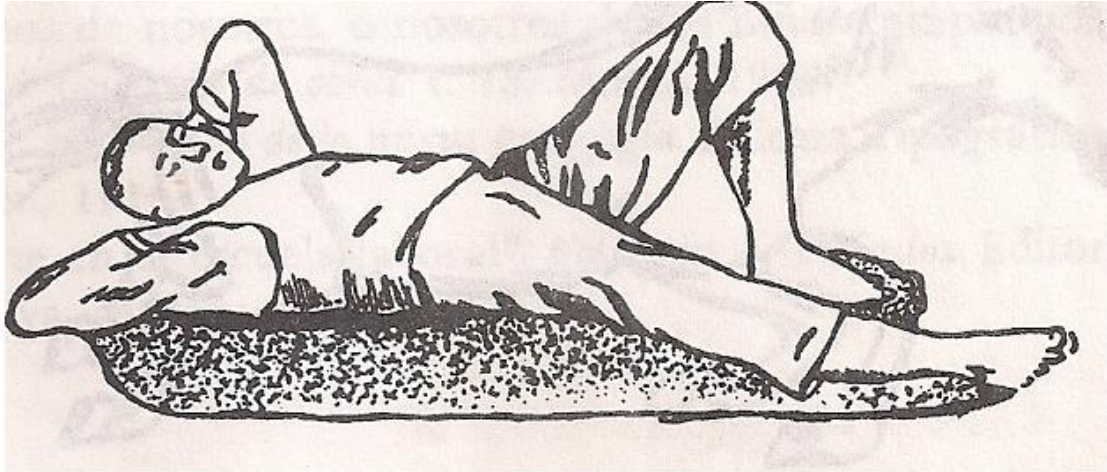




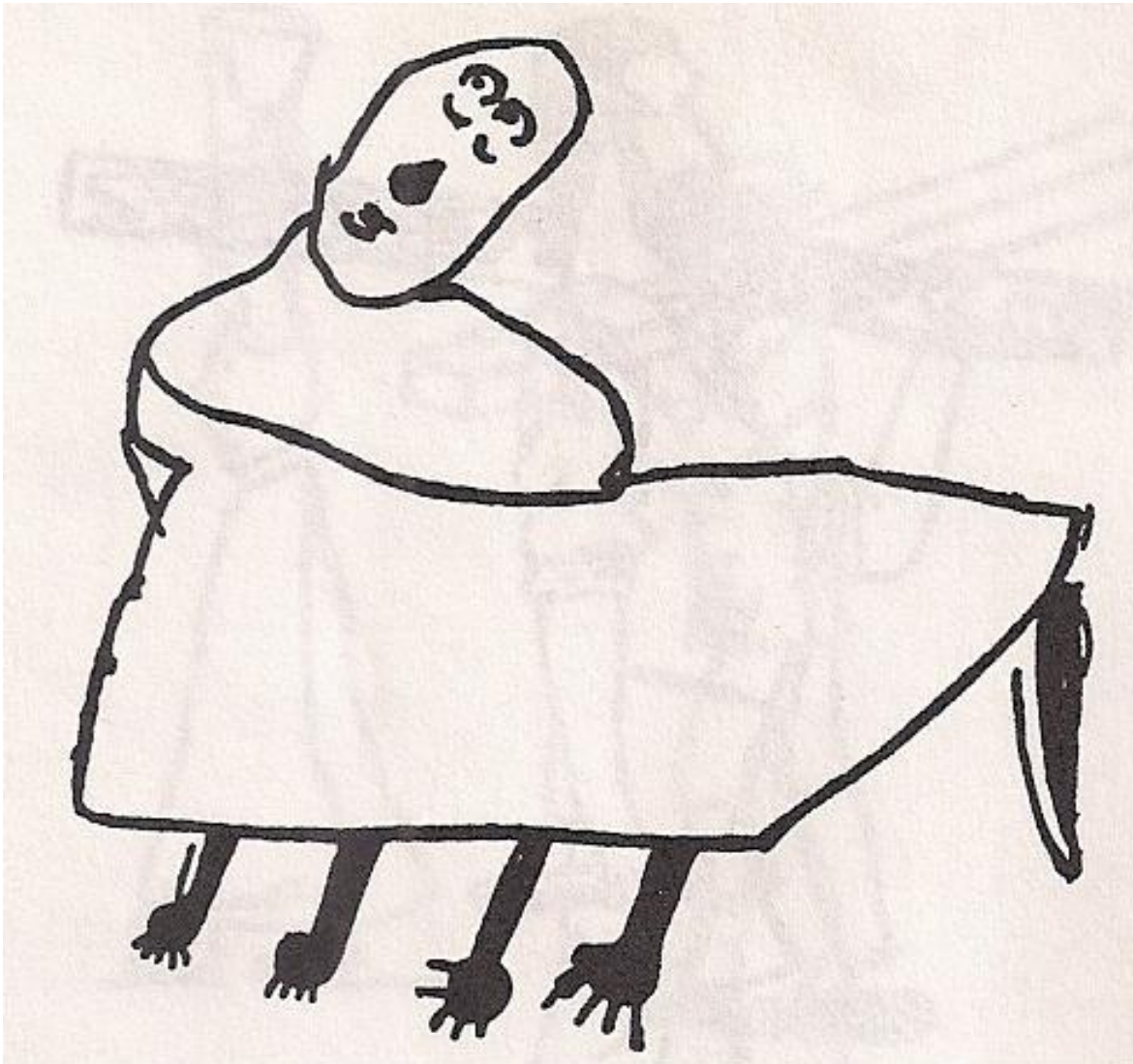
**Fig. 16. Tercera fase. Dibujo no esquemático de un niño de seis años de edad (representación abultada de los pliegues en las mangas y la falda). Embrión de la cuarta fase.**



**Fig. 17.** Cuarta fase. Los embriones de la representación corresponden a la forma real del objeto, el dibujo ha sido realizado por un niño de 12 años hijo de un jornalero.



**Fig. 18. Representación plástica de un hombre tomado del natural (cuarta fase). El dibujo representa un muchacho que duerme, fue hecho por un niño de 13 años hijo de un talabartero y una jornalera. Se aprecia en alto grado la representación de las piernas, en particular, la musculatura de pierna derecha.**



**Fig. 19. Primera fase. Dibujo de una niña de seis años de edad, en su casa dibuja y tiene libros con láminas. Es una representación maravillosa de un caballo en forma de centauro, la cabeza del animal no es la de un jinete, Esquema puro.**



**Fig. 20. Cuarta fase. Intento de representación plástica, hecho por un niño de ocho años de edad hijo de un pintor; dibuja con pasión en su casa apoyado por su padre. Ausencia de esquemas.**