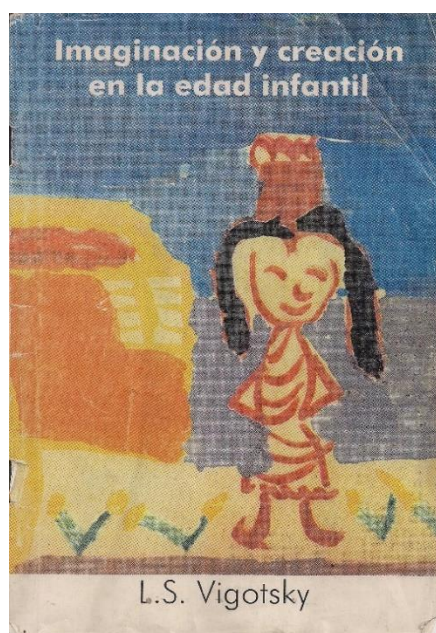


Prólogo

El presente trabajo consiste en una exposición pedagógica del libro



Editorial
Pueblo y Educación
Playa, Ciudad de la Habana,
Cuba. CP 11300
Ministerio de Educación, 1987
Segunda edición, 1999

El estudio sobre la creación plástica infantil y otras esferas del arte, tratado en este libro, se vale de las ideas reinantes en la psicología de la época. Las concepciones fundamentales explicadas por el autor, cuyas teorías nacieron a partir de dicho estudio, tienen gran validez y autenticidad científica para la ejercitación y el desarrollo de la imaginación, las cuales se consolidan en el proceso creativo futuro.

En la década de los años 20 era común esgrimir la tesis de la espontaneidad en las creaciones infantiles; sin embargo, las investigaciones de L.S. Vygotsky constituyeron un aporte esencial al cultivo de la creación e imaginación en la edad escolar, y no han sido limitadas por le evolución sociohistórica, sino que continúan vigente en nuestros días.

ÍNDICE

CAPITULO 1. - CREACIÓN E IMAGINACIÓN;Error! Marcador no definido.

CAPITULO 2. - IMAGINACIÓN Y REALIDAD;Error! Marcador no definido.

**CAPITULO 3. - MECANISMO DE LA IMAGINACIÓN CREADORA ;Error!
Marcador no definido.**

**CAPITULO 4. - IMAGINACIÓN EN EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE..... ;Error!
Marcador no definido.**

CAPITULO 5. - “EL MARTIRIO DE LA CREACIÓN” ..;Error! Marcador no definido.

**CAPITULO 6. - CREACIÓN LITERARIA EN LA EDAD ESCOLAR ;Error! Marcador
no definido.**

**CAPITULO 6. - CREACIÓN TEATRAL EN LA EDAD ESCOLAR ... ;Error! Marcador
no definido.**

CAPITULO 8. - DIBUJO EN LA EDAD INFANTIL;Error! Marcador no definido.

APÉNDICE;Error! Marcador no definido.